

## Ahlen heute

**Namenstag:** Roger, Angela

**Blick zum Himmel:** abnehmender Mond

**Der Spruch für heute:** Charme ist die Art, wie ein Mensch 'ja' sagt, ohne dass ihm eine bestimmte Frage gestellt worden war.  
Albert Camus

**Man erinnert sich:** 1850 wird die Galaxie NGC 4125 von dem britischen Astronomen John Russell Hind entdeckt. 1969 wird der „Länderspiegel“ vom ZDF erstmals gesendet.

## Termine

### ■ Kinder & Jugend

**Kunstmuseum** – Ferienkurs „12 Bilder sind ein Jahr“, 10 bis 13 Uhr

### ■ Kino

Next Goal Wins (14.25, 16.35 und 19.15 Uhr)

Wish (12.35 und 14.40 Uhr)

Wonka (16.45 und 19.10 Uhr)

Aquaman: Lost Kingdom (16.30 und 19.05 Uhr)

Die Tribute von Panem – The Ballad of Songbirds & Snakes (19 Uhr)

Raus aus dem Teich (12.25 und 14.30 Uhr / 3D: 16.45 Uhr)

Trolls – Gemeinsam stark (12.30 Uhr)

Paw Patrol: Der Mighty Kinofilm (12.30 Uhr)

Das fliegende Klassenzimmer (14.35 Uhr)

### ■ Kirche

**Paul-Gerhardt-Kirche** – „Westfälische Krippe“, Besichtigung von 15 bis 17 Uhr möglich

### ■ Kultur

**Kunstmuseum** – Ausstellung „Visa-vis. Treffpunkt Sammlung“, 15 bis 18 Uhr (bis 7. Januar)

### ■ Selbsthilfe

**Selbsthilfe-Kontaktstelle** im Kreis Warendorf, Tel. 0 25 81/

„Älter werden in Ahlen“ (Kontakte und Gespräche) unter der Telefonnummer 5 97 43

„**Digitalpatenschaft**“ – Hilfe beim Umgang mit dem Smartphone oder Tablet, Infos 5 94 50

**Gedächtnisgruppe** der InnoSozial, Dachgarten, 10.30 bis 11.30 Uhr

**Elisabeth-Tombrock-Haus** – Sitzgymnastik, 15 bis 16 Uhr; Spielnachmittag, 15 bis 16.30 Uhr

### ■ Vereine

**MGV Concordia** – Chorprobe, Begegnungsstätte St. Marien, Nordstraße 13, 19.30 Uhr

### ■ Sonstiges

**Babykorb** des SKF, Weststraße 91, geöffnet 9 bis 11.30 Uhr und 15 bis 17.30 Uhr

**Pflege- und Wohnberatung** – 8 bis 17 Uhr: Telefonische Beratung; 9 bis 12 Uhr: Offene Sprechstunde, Tel. 40 90

**Weltladen**, Gerichtsstraße 4 – 10 bis 12.30 Uhr und 15 bis 18 Uhr geöffnet

**Caritasverband Ahlen**, Rottmannstraße – 13.30 bis 16 Uhr: Sozialberatung, Tel. 89 36 89; 14 bis 16.30 Uhr: Fachdienst für Integration und Migration, unter der Telefonnummer 89 31 25

**Hospizbewegung**, Im Nonnengarten – Informationen unter Telefon 88 90 90, 9 bis 12.30 Uhr und 14 bis 16 Uhr

**Forum gegen Armut**, Rosenstraße

Stimmungsvolles Silvesterkonzert in der Pauluskirche

# Streifzug durch die Jahrhunderte

Von Dierk Hartleb

**AHLEN.** Zwischen den im Fernsehen übertragenen Silvesterkonzerten der Sächsischen Hofkapelle in der Semperoper Dresden und der Wiener Philharmoniker im Musikvereinssaal gibt es ein Zeitfenster am Silvesterabend. Weil sich die Bartholomäuskirche gerade im Umbau befindet, wechselten Larissa und Andreas Blechmann am Sonntagabend mit ihrem Silvesterkonzert in die evangelische Pauluskirche.

Die Besucherinnen und Besucher waren gut beraten, schon etwas früher zu kommen, denn die Kirche füllte sich ab halb elf zunehmend und die beiden Kantoren begannen bereits um 22.45 Uhr mit einem vierhändigen Vorspiel auf der Orgel. Die Erklärung für den vorgezogenen Beginn lieferte Andreas Blechmann: „Sonst kommen wir mit unserem Programm nicht durch.“

Das war in der Tat gut getaktet. Beim Air-Hornpipe-Rondeau von Henry Purcell (1659 bis 1739) begleitete Winfried Appel (Orgel) Dr. Anja Dresen auf der Violine. Danach ging es herunter von der Empore an den Altar, wo Larissa Blechmann am Flügel auf Marlene Töcker mit dem Fagott wartete. Mit der Sonata emoll des italienischen Komponisten Benedetto Marcello (1686 bis 1739) präsentierten sie eine sehr prägnante Sonata aus dem Barock.

Mit „Still a Bach Christmas“ blendete Sylvia Schlenkert noch einmal zurück auf das



Das Silvesterkonzert mit zahlreichen Beteiligten begeisterte das Publikum so, dass die Künstler mit Standing Ovationen belohnt wurden. Foto: Hartleb

vergangene Weihnachtsfest und interpretierte anschließend das „Ave Maria“ von

Giulio Caccini (1546 bis 1618), der als Sänger und Instrumentalist am Hof der Medici in Florenz wirkte. Mit einem gewaltigen Sprung über Epochen landete die Sopranistin in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, als sie „Crying in the Chapel“ anstimmte, ein Song, den Ar-

nie Glenn in den 1950er-Jahren für Elvis Presley komponiert hat.

Nach einem kurzen Jazz-Intermezzo von Andreas Blechmann am Flügel und Eduard Oldenburger auf dem Saxofon, wechselte Oldenburger zur Gitarre und begleitete Anne-Katrin Hoffmann bei ihre drei Liedern. Die Frage „What are you doing New Years Eve?“, die schon Ella

Fitzgerald in dem Song beschäftigt hat, beantworteten die rund 180 Besucherinnen und Besucher mit ihrer Anwesenheit.

Mit dem Popsong „Love is all“ leitete das Duo über zum Abschluss mit Larissa Blechmann und Dr. Anja Dresen, die mit dem „Blumenlied“ und dem populären Klassiker „Wien bleibt Wien“ von Johann Schrammel zwei Ohr-

würmer präsentierten.

Alle aufgetretenen Künstlerinnen und Künstler verzichtete übrigens auf ein Honorar. Nicht nur für diese noble Geste gab es anhaltenden Applaus vom Publikum, das die Ausführenden mit Standing Ovationen belohnte.

Beim Ausgang wartete ein Glas Sekt auf die Silvesterfeiernden, die auf das neue Jahr anstießen.